



E. PELÁEZ

Videoinstalación de las norteamericanas Lynne Yamamoto y Lucretia Knapp en la capilla de «Villa la Argentina» de Luarca.

## Arqueología y vídeo

JAIME LUIS MARTÍN

Las videoartistas norteamericanas y profesoras de arte Lynne Yamamoto (<http://www.ps1.org/yamamoto>) y Lucretia Knapp (<http://www-personal.umich.edu/~lucretia>) han trasladado «Simbiosis. Zonas de Contacto» hasta la capilla de «Villa la Argentina», en Villar. La videoinstalación, de siete minutos de duración, consiste en la proyección simultánea de dos grabaciones videográficas, realizadas en espacios diferentes que, sin embargo, establecen entre sí una relación simbiótica. En una de las imágenes, una científica recorre el laboratorio realizando diferentes experimentos. La narración, muy cinematográfica, recurre a la fusión de planos y a los efectos especiales para documentar la investigación científica. La otra imagen registra una performance conceptual de la artista Lynne Yamamoto, quien escenifica con un gesto repetitivo un salto sobre una tabla de madera, las tareas rutinarias pero, también, las intensidades, la



E. PELÁEZ

Proyecto de la asturiana Gema Ramos en un local próximo al Ayuntamiento.

pasión y la experimentación, basada en la repetición del trabajo científico.